

**Gammes exercice 16:**

**Table des matières**

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

### **Introduction:**

Dans cet exercice nous sommes en 3/8 mais nous faisons des groupes de 4 notes ! les changements de degré dans la gamme se feront sur la deuxième croche puis sur la troisième croche puis sur le temps d'un rythme qui est en triolets de croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[gammes exercice 16 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse en cliquant sur le lien suivant:

[gammes exercice 16 dossier compressé](#)

## Partition:

### Gammes exercice 16

Attention nous sommes en 3/8 mais nous travaillons la gamme par groupes de 4 notes !

Ecriture, programmation, mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in bass clef with a 3/8 time signature. It consists of five systems of music, each with a staff and a corresponding fingering line below it. The chords and fingerings are as follows:

- System 1:** Cmaj<sup>7</sup>, Dmin<sup>7</sup>, Emin<sup>7</sup>, Fmaj<sup>7</sup>. Fingering: 1 2 3 4, 8 8 10 7, 8 8 10 7, 8 8 10 7, 8 8 10 7.
- System 2:** G<sup>7</sup>, Amin<sup>7</sup>, Bmin<sup>7b5</sup>, Cmaj<sup>7</sup>. Fingering: 1 2 3 4, 9 9 10 7, 9 9 10 7, 9 9 10 7, 9 9 10 7.
- System 3:** Fmaj<sup>7</sup>, Emin<sup>7</sup>, Dmin<sup>7</sup>. Fingering: 1 2 3 4, 9 9 10, 10 9 7, 10 9 7, 10 9 7, 10 9 7.
- System 4:** Cmaj<sup>7</sup>, Bmin<sup>7b5</sup>, Amin<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>. Fingering: 1 2 3 4, 10 9 7, 10 9 7, 10 8 7, 10 8 7, 10 8 7.
- System 5:** Fmaj<sup>7</sup>, 1., 2., Cmaj<sup>7</sup>. Fingering: 1 2 3 4, 10 8 7, 10 8, 10 8, 8.

[gammes exercice 16 playback](#)

[gammes exercice 16 dossier compressé](#)

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>