

**Gammes exercice 13:**

**Table des matières**

Introduction:.....	2
Partition:.....	3
Contact:.....	4

### **Introduction:**

Dans les quatre exercices précédents le travail était relativement facile puisque le changement de degré dans la gamme se faisait sur le premier temps de chaque mesure. Maintenant nous allons faire la même chose mais en décalant le plan de basse rythmiquement, ici nous sommes en 4/4 mais nous faisons des groupes de 6 notes, le rythme est en croches.

Vous pouvez écouter cet exercice en cliquant sur le lien suivant:

[gammes exercice 13 playback](#)

Vous pouvez télécharger le fichier compressé qui contient tous les playbacks avec ou sans la basse en cliquant sur le lien suivant:

[gammes exercice 13 dossier compressé](#)

## Partition:

### Gammes exercice 13

Attention nous sommes en 4/4 mais nous travaillons la gamme par groupes de 6 notes !

Ecriture, programmation, mixage: Emmanuel Somenzi

The musical score is written in bass clef with a 4/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a staff and a line of fret numbers below it. The first system contains four measures with chords Cmaj7, Dmin7, Emin7, and Fmaj7. The second system contains four measures with chords G7, Amin7, Fmaj7, and Emin7. The third system contains four measures with chords Dmin7, Cmaj7, Bmin7b5, and Amin7. The fourth system is a repeat of the first measure of the first system, marked with a first ending bracket. The fifth system is a repeat of the first measure of the second system, marked with a second ending bracket.

[gammes exercice 13 playback](#)

[gammes exercice 13 dossier compressé](#)

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<http://www.manucoursdebasse.com/contacts.html>